

Fragile Palm Leaves

MS ID 2822

Room 3A

khuddasikkhā nissya
mūlasikkhā nissya
mūlasikkhā pāṭh
bhikkhunī nissya
bhikkhunī pāṭh
pāṭimok nissya
khuddasikkhā pāṭh





50

[illegible]

၂၅၁၅၁၆

ကာလဝယ်၌ဝတ်ဝယ်ဝက်ကွက်။ ၊ ငမ္မသနာသန္တတိနာနံ။ ဥဋ္ဌပါသထပ
ဝါရုဏာ။ သံဝရဏသန္တတိနာနံ။ ဥဋ္ဌပါသထပ
ကာလဝယ်၌ဝတ်ဝယ်ဝက်ကွက်။ ၊ ငမ္မသနာသန္တတိနာနံ။ ဥဋ္ဌပါသထပ
ဝါရုဏာ။ သံဝရဏသန္တတိနာနံ။ ဥဋ္ဌပါသထပ
ကာလဝယ်၌ဝတ်ဝယ်ဝက်ကွက်။ ၊ ငမ္မသနာသန္တတိနာနံ။ ဥဋ္ဌပါသထပ
ဝါရုဏာ။ သံဝရဏသန္တတိနာနံ။ ဥဋ္ဌပါသထပ
ကာလဝယ်၌ဝတ်ဝယ်ဝက်ကွက်။ ၊ ငမ္မသနာသန္တတိနာနံ။ ဥဋ္ဌပါသထပ
ဝါရုဏာ။ သံဝရဏသန္တတိနာနံ။ ဥဋ္ဌပါသထပ

24

[illegible]

(၁) ဤသို့ဆိုလျှင် ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် အဘယ်ကြောင့် စိတ်ချမ်းသာစွာနေထိုင်ကြသနည်း။
 (၂) ဤသို့ဆိုလျှင် ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် အဘယ်ကြောင့် စိတ်ချမ်းသာစွာနေထိုင်ကြသနည်း။
 (၃) ဤသို့ဆိုလျှင် ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် အဘယ်ကြောင့် စိတ်ချမ်းသာစွာနေထိုင်ကြသနည်း။
 (၄) ဤသို့ဆိုလျှင် ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် အဘယ်ကြောင့် စိတ်ချမ်းသာစွာနေထိုင်ကြသနည်း။
 (၅) ဤသို့ဆိုလျှင် ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် အဘယ်ကြောင့် စိတ်ချမ်းသာစွာနေထိုင်ကြသနည်း။

သောတယ

ကာတယ

ကယတယ

ယတယ

ပြေပါသောကဗိဝဂ်

ဗုဒ္ဓသတ္တံ၊ လောကောပဿာဝဂ္ဂော

ဗုဒ္ဓသတ္တံ၊ ပဟာကောနဗ္ဗိကာ၊
ပဿာဝဂ္ဂော၊ လောပဿာဝဂ္ဂော

ကလေးလေးလေး
ကလေးလေးလေး
ကလေးလေးလေး
ကလေးလေးလေး
ကလေးလေးလေး

သလေးသလေး
သလေးသလေး

သလေးသလေး
သလေးသလေး

ကလေးလေးလေး
ကလေးလေးလေး
ကလေးလေးလေး
ကလေးလေးလေး

ကလေးလေးလေး
ကလေးလေးလေး
ကလေးလေးလေး
ကလေးလေးလေး

ကလေးလေးလေး
ကလေးလေးလေး

ကလေးလေးလေး

ကလေးလေးလေး

၁၅၀၄

၁၅၀၄
၁၅၀၅

၁၅၀၆

သီရိဗုဒ္ဓ
သီရိဗုဒ္ဓ

သီရိဗုဒ္ဓ

၇၀၀၅၀၃၀

၇၀၀၅၀၃၀ ၇၀၀၅၀၃၀ ၇၀၀၅၀၃၀ ၇၀၀၅၀၃၀ ၇၀၀၅၀၃၀ ၇၀၀၅၀၃၀ ၇၀၀၅၀၃၀ ၇၀၀၅၀၃၀ ၇၀၀၅၀၃၀ ၇၀၀၅၀၃၀

၇၀၀၅၀၃၀ ၇၀၀၅၀၃၀

00298

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills the majority of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills the majority of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the left side of the page.

သို့ရာတွင်လည်းကောင်း
ဤစာပေသည်
ဤစာပေသည်
ဤစာပေသည်

သို့ရာတွင်လည်းကောင်း
ဤစာပေသည်
ဤစာပေသည်
ဤစာပေသည်

သို့ရာတွင်လည်းကောင်း
ဤစာပေသည်
ဤစာပေသည်
ဤစာပေသည်

သို့ရာတွင်လည်းကောင်း
ဤစာပေသည်
ဤစာပေသည်
ဤစာပေသည်

သို့ရာတွင်လည်းကောင်း
ဤစာပေသည်
ဤစာပေသည်
ဤစာပေသည်

သို့ရာတွင်လည်းကောင်း
ဤစာပေသည်
ဤစာပေသည်
ဤစာပေသည်

1871

ရာသီလွန်၍ နေပြီဟောတယ်။
သောတာပန်တို့ကလည်း သောတာပန်

9

လတ်

၁၉၁၈ ခုနှစ်

တတိယမြောက် နှစ်၊ တတိယမြောက် နှစ်၊
သို့မဟုတ် တတိယမြောက် နှစ်၊

၁၉၁၈ ခုနှစ်
တတိယမြောက် နှစ်၊
၁၉၁၈ ခုနှစ်

တတိယမြောက် နှစ်၊
၁၉၁၈ ခုနှစ်

၁၉၁၈ ခုနှစ်
တတိယမြောက် နှစ်၊
၁၉၁၈ ခုနှစ်

၁၉၁၈ ခုနှစ်
တတိယမြောက် နှစ်၊
၁၉၁၈ ခုနှစ်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is in a traditional style, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is in a traditional style, and the paper shows signs of age and wear.

တရားရံ ကာလငွေ

တရားရံ ကာလငွေ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the image. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the scan. Two dark circular marks are visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the image. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the scan. Two dark circular marks are visible on the left and right sides of the page.

မိုးပေတည်း။ ဝိုးဝိုးတည်း။
ဝိုးဝိုးတည်း။ ဝိုးဝိုးတည်း။
ဝိုးဝိုးတည်း။ ဝိုးဝိုးတည်း။

ဝိုးဝိုးတည်း။ ဝိုးဝိုးတည်း။
ဝိုးဝိုးတည်း။ ဝိုးဝိုးတည်း။

ဝိုးဝိုးတည်း။ ဝိုးဝိုးတည်း။

ဝိုးဝိုးတည်း။ ဝိုးဝိုးတည်း။
ဝိုးဝိုးတည်း။ ဝိုးဝိုးတည်း။

ဝိုးဝိုးတည်း။ ဝိုးဝိုးတည်း။

ဝိုးဝိုးတည်း။ ဝိုးဝိုးတည်း။
ဝိုးဝိုးတည်း။ ဝိုးဝိုးတည်း။

၁၆၇၆

သုတေသနသတ်တရားစာ
တိသို့တို့ဌာနသတ်က

၁၆၇၆ ဘဏ္ဍာရေးစာရင်း
၁၆၇၆ ဘဏ္ဍာရေးစာရင်း
၁၆၇၆ ဘဏ္ဍာရေးစာရင်း

သုတေသနသတ်တရားစာ
တိသို့တို့ဌာနသတ်က

၁၆၇၆ ဘဏ္ဍာရေးစာရင်း
၁၆၇၆ ဘဏ္ဍာရေးစာရင်း
၁၆၇၆ ဘဏ္ဍာရေးစာရင်း

၁၆၇၆

သုတေသနသတ်တရားစာ
တိသို့တို့ဌာနသတ်က

၁၆၇၆ ဘဏ္ဍာရေးစာရင်း

၁၆၇၆

၁၅၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊
ဗုဒ္ဓဟူးနေ့၊ ကြာညို

[illegible][illegible]

၁၂၃၄၅
၆၇၈၉

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀

တို့က သာသနာ့အကျိုးငှါ ပြောကြား
ကလေးကလေး ပြောကြား

ယခုအခါမှာလည်း
ပြောကြားကလေး

ပုဂ္ဂိုလ်တို့ ပေါ်သောကလေးကလေး ပေါ်သောကလေး

သာသနာ့အကျိုးငှါ ပြောကြား
ပြောကြားကလေး ပေါ်သောကလေး

သာသနာ့
သာသနာ့အကျိုးငှါ ပြောကြား ပေါ်သောကလေး

နိဗ္ဗာန်တရားကျကျ

ကလေးငယ်တို့

သုတေသနပြုစာတမ်း

ကလေးငယ်တို့

သုတေသနပြုစာတမ်း

နိဗ္ဗာန်တရားကျကျ

ကလေးငယ်တို့

သုတေသနပြုစာတမ်း

သုတေသနပြုစာတမ်း

ကလေးငယ်တို့

သုတေသနပြုစာတမ်း

သောကဗုဒ္ဓကောသလ

သောကဗုဒ္ဓကောသလ

သောကဗုဒ္ဓကောသလ

သောကဗုဒ္ဓကောသလ

သောကဗုဒ္ဓကောသလ

သောကဗုဒ္ဓကောသလ

သောကဗုဒ္ဓကောသလ

သောကဗုဒ္ဓကောသလ

သောကဗုဒ္ဓကောသလ

သောကဗုဒ္ဓကောသလ

သောကဗုဒ္ဓကောသလ

သောကဗုဒ္ဓကောသလ

သောကဗုဒ္ဓကောသလ

သောကဗုဒ္ဓကောသလ

သောကဗုဒ္ဓကောသလ

သောကဗုဒ္ဓကောသလ

သောကဗုဒ္ဓကောသလ

သောကဗုဒ္ဓကောသလ

သောကဗုဒ္ဓကောသလ

သောကဗုဒ္ဓကောသလ

သောကဗုဒ္ဓကောသလ

သောကဗုဒ္ဓကောသလ

မဟာဝိဇ္ဇာတပဏ္ဍိတ
ဗုဒ္ဓဘုရား

ပဏ္ဍိတ
ဗုဒ္ဓဘုရား
မဟာဝိဇ္ဇာတပဏ္ဍိတ
ဗုဒ္ဓဘုရား

ဗုဒ္ဓဘုရား
မဟာဝိဇ္ဇာတပဏ္ဍိတ
ဗုဒ္ဓဘုရား

ဗုဒ္ဓဘုရား
မဟာဝိဇ္ဇာတပဏ္ဍိတ
ဗုဒ္ဓဘုရား

မာရ်
ဝတ္ထု
၁၈၈၈

တရားရတနာ

နဂါးရတနာ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two large, dark, circular marks or holes visible on the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two large, dark, circular marks or holes visible on the page, possibly from binding or damage.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured appearance with numerous small dark spots (foxing) scattered across its surface. There are two distinct dark circular marks, possibly holes or indentations, located near the center of the page. The overall color is a warm, off-white or light beige.

သောကြာနေ့ကတော့မ
လို့လားပဲလို့လားလို့

မသိသေးဘူးကလေးပဲလား
ကလေးကလေးလေးလေး
ဤသို့လေးလေးလေးလေး

အသံအသံအသံအသံ
အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ
အသံအသံအသံအသံ
အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small circular holes visible on the strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small circular holes visible on the strip.

တရားတရား
ဗုဒ္ဓဘာသာတရားတရား
ဗုဒ္ဓဘာသာတရားတရား

[illegible]

7 11

[illegible]

ပုဏ္ဏားကလေးပျိုတို့ပ
 နဂတ္ထဟူသောကံ
 ပြောသောသော
 နိဗ္ဗာန်ပုဏ္ဏားတို့
 တို့ကလေးကလေးဝတ်ပြုတော်မူ

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

သုဝဏ္ဏဝေ ဂြာဟဗ

(4, 5)

သို့ကိုးသီးလေးငါးတို့၌သို့သံပေလေးပူသို့တံတရား

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top half of the page. It appears to be a continuous passage of text, possibly a narrative or a record.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top half. The text is written in a cursive style and spans across the bottom half of the page. It appears to be a continuous passage of text, possibly a narrative or a record.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. Two circular holes are visible, suggesting the document was once bound or folded.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. Two circular holes are visible, suggesting the document was once bound or folded.

မကုသုတ္တရာသုတ္တံ
ပရိကုပ္ပသုတ္တံ

သုတ္တံ
သုတ္တံ

သုတ္တံ
သုတ္တံ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page. It appears to be a continuous passage of text, possibly a letter or a record.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the page. It appears to be a continuous passage of text, possibly a letter or a record.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes visible. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes visible. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored. The text is written in a traditional Burmese style, with some characters appearing to be in a different script or dialect.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured appearance with numerous small dark specks, possibly foxing or dirt, scattered across its surface. Two prominent dark circular marks, which could be holes or stains, are visible near the center of the page. The left edge of the page shows the binding of the book.

ပဗ္ဗိတိယသုတ္တံတွင် ယောကျ်ားငယ်တို့

သောသောသောသော

ကလေးငယ်တို့ကလေး တကလေးတကလေး

ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေးကလေး

၁၈၈၁ ခုနှစ် ကမ္ဘာပေါ်
၇/၁၂/၁၈၈၁ ခုနှစ် ကမ္ဘာပေါ်
၇/၁၂/၁၈၈၁ ခုနှစ် ကမ္ဘာပေါ်

စက္ကန့်ကွက်ပြန်

ပုသိသတည်း။ စာအုပ်မပု

11/10/1919

ἸΩΑΝΝΕΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΗΣ
ΟΜΟΛΟΓΟΥΝΤΟΣ

ရွှေမင်းနှင့်ကလေးတို့သည်

သက်တမ်းကြာမြင့်စွာ

၁၆။ ပကဝံဇိဝိသုဒ္ဓိ။ ပကဝံဇိဝိသုဒ္ဓိ။

ဟောသလားကကြာကပြုခြင်း၌။ ရသေ့ဝိဇ္ဇာ

၁၀။ တစ်တံ့၌
ကလိကလိက

ကလိက

၁၁။ တစ်တံ့၌
၁၂။ တစ်တံ့၌
၁၃။ တစ်တံ့၌

၀၃၇၈၆-၀၇၀၇၈၆၀၇၈၆

၀၃၇၈၆-၀၇၀၇၈၆၀၇၈၆

၀၃၇၈၆-၀၇၀၇၈၆၀၇၈၆

၀၃၇၈၆-၀၇၀၇၈၆၀၇၈၆

၁၈၈၅ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

၁၇၆ သာသနာ့ကိစ္စနှင့်ဆက်သွယ်

ဥက္ကဋ္ဌဟင်္သာလိမ္မော်

ကိစ္စငါးရာ သာမည့် ဂုဏ်သတ္တိ
တို့ကို အစွဲပြု၍ ရေးသားခဲ့သည်။

1. 2. 3. 4. 5.

၁၀၀၀၀၀
 ၁၀၀၀၀၀
 ၁၀၀၀၀၀

!

6

17

1

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

အလှူတော်လှူရာ၊ ဆရာတော်တို့အားလုံးကို

ပြုစုပေးသောအားဖြင့်

ပထမဦးစွာ

၇၀၆ ဝမ်း

ရတနာတော်

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is arranged in several lines and is partially obscured by a large, dark, irregular stain on the left side of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, located in the bottom left section of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, located in the bottom middle section of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, located in the bottom right section of the page.

הנהגתו ופועליו ופועליו ופועליו

1956 (22) 109.

Phryganidia

တစ်ခုခုကို ခုတ်လှီးပစ်ရန် အားပေးပါ။

၁၄၀၂ ဝဋ်ကုသိုလ်

၁၈၆၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

ကိုတို့ပင်ကြွယ်ဝနေသော

‘‘မာတိကာပရိသေ့။’’

ဘက်သုလသင်္ဂဟဇာတိသီလမဉ္ဇရီ

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ

ആർട്ടിക്യുലേഷൻ

006:1007:01000000

(Faint, illegible handwritten notes)

အသံကလေးများ

မြို့ထားခြင်းသတ်မှတ်ရာတွင် မြို့ထား

မြို့ထားခြင်း

မြို့ထားခြင်း

မြို့ထားခြင်း

မြို့ထားခြင်း

မြို့ထားခြင်း

၁၃၁၄ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်

၁၆ ကိုယ်ခန္ဓာ

၂၀၈၈ ခုနှစ်

၁၂၂။ ရာသီလတ္တံ့လေးသုတ်

706

ယောကျာ်းကုသလ္လင်္ဂဗျူဟတို့
စံသမိုင်းပညာ

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of aging and wear, with two distinct dark spots visible.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of aging and wear, with two distinct dark spots visible.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. There are two large, dark, circular marks or holes visible on the page, one near the center and one towards the right edge.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. There are two large, dark, circular marks or holes visible on the page, one near the center and one towards the right edge.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is densely packed across the strip. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is densely packed across the strip. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two large, dark, circular marks or holes visible on the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two large, dark, circular marks or holes visible on the page, possibly from binding or damage.

၁၆၆၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလလယ်

၁၆၆၆

၁၆၆၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလလယ်

၁၆၆၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလလယ်

၁၆၆၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလလယ်

၁၆၆၆

၁၆၆၆

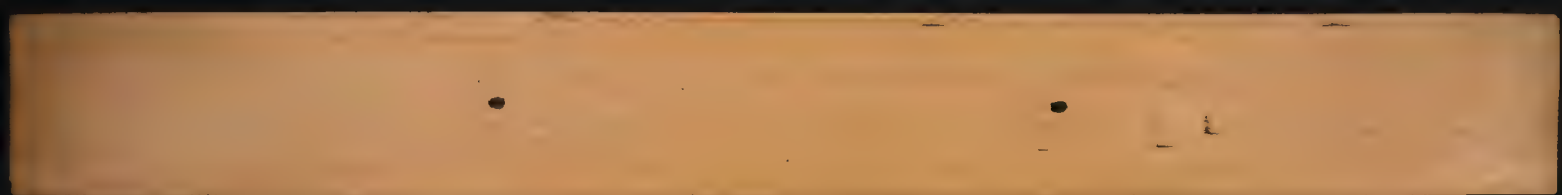
၁၆၆၆

၀၁၈ ၀၇၇
ကွဲ(၁၄)ပုံ
ကုမ္ပဏီ

၀၁၈ ၀၇၇
ကွဲ(၁၄)ပုံ
ကုမ္ပဏီ

၀၁၈ ၀၇၇
ကွဲ(၁၄)ပုံ
ကုမ္ပဏီ

၀၁၈ ၀၇၇
ကွဲ(၁၄)ပုံ
ကုမ္ပဏီ



[illegible]

[illegible]

စကားပြောသွား၏။

နတ်တို့လည်း အေးငြိမ်းတတ်သည်။

အထည်သွယ်၍

လွှဲကပ်သော

ကံတို့အား

အကဲခတ်၍

ဗြဟ္မာလောက၌

ရတနံ

ဂါထာကို

ကလေးတို့က

အကဲခတ်၍

အကဲခတ်၍

အကဲခတ်၍

အကဲခတ်၍

အကဲခတ်၍

အကဲခတ်၍

အကဲခတ်၍

အကဲခတ်၍

အကဲခတ်၍

အကဲခတ်၍

အကဲခတ်၍

အကဲခတ်၍

အထည်သွယ်၍

နတ်တို့လည်း အေးငြိမ်းတတ်သည်။

အထည်သွယ်၍

လွှဲကပ်သော

အကဲခတ်၍

အကဲခတ်၍

အကဲခတ်၍

အကဲခတ်၍

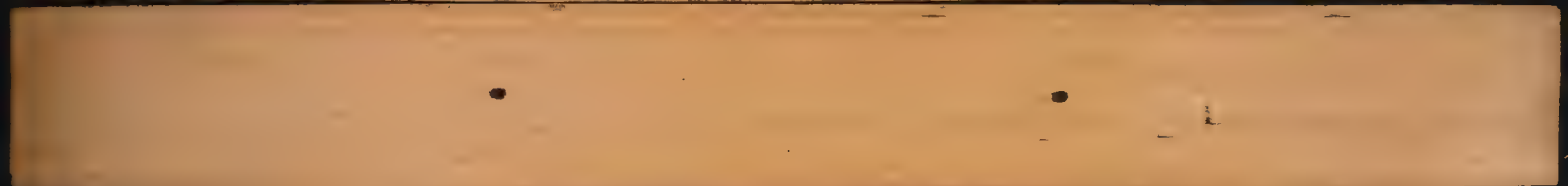
အကဲခတ်၍

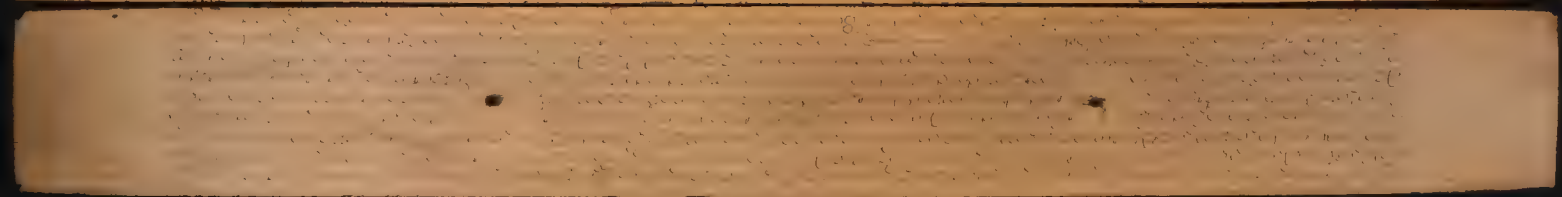
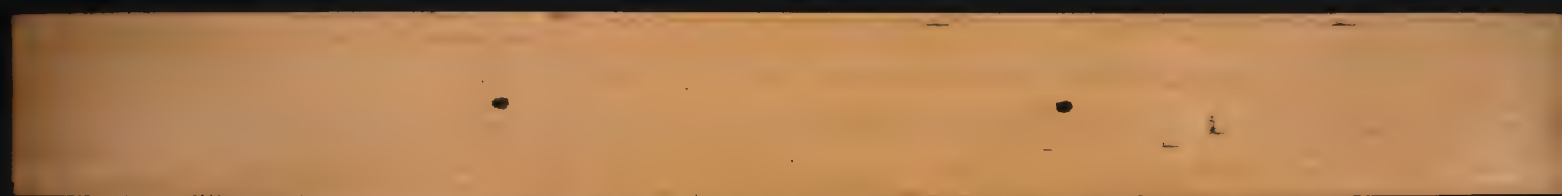
အကဲခတ်၍

အကဲခတ်၍

အကဲခတ်၍

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher. There are two small dark spots on the page, one near the left margin and one near the right margin.





Handwritten text in a script, likely Tamil, covering the upper portion of the manuscript. The text is densely packed and spans the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Tamil, covering the lower portion of the manuscript. The text is densely packed and spans the width of the page.

4. 12

150000
100000

၁၆၁

သံဃာတော်တို့

သံဃာတော်တို့

သံဃာတော်တို့

သံဃာတော်တို့

သံဃာတော်တို့

သံဃာတော်တို့

၁၆၂

သံဃာတော်တို့

သံဃာတော်တို့

သံဃာတော်တို့

သောသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓံ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ဗုဒ္ဓံ

၁၆၆၆

၂၂၆ ဝိသုဒ္ဓိသုတ်၊ နိကာယသုတ်၊ နိကာယသုတ်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. There are two small circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. There are two small circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left and right sides of the page.

[illegible]

မှတ်တိုင်အား ဝါးကိုင်ပင့်

၂၃၆၆ ဂွီၤၤ

2225000000

L. Oryzalis

လူတို့နေထိုင်ရာတွင်
လူတို့နေထိုင်ရာတွင်

လူတို့နေထိုင်ရာတွင်
လူတို့နေထိုင်ရာတွင်

လူတို့နေထိုင်ရာတွင်
လူတို့နေထိုင်ရာတွင်

လူတို့နေထိုင်ရာတွင်
လူတို့နေထိုင်ရာတွင်

လူတို့နေထိုင်ရာတွင်
လူတို့နေထိုင်ရာတွင်

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the upper portion of the manuscript. The text is densely written and spans the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the lower portion of the manuscript. The text is less dense than the upper portion and includes some larger characters or symbols.

10/11

CLMCM

၆၀၀၀၀၀၀၀၀
 ၆၀၀၀၀၀၀၀၀

4025

卷八

၁၇၆ ယောဂဗျူဟာသုတ်

ဝဏ္ဏဗျူဟာသုတ်
ဗြဟ္မဗျူဟာသုတ်
သုဗျူဟာသုတ်
သုဗျူဟာသုတ်

10. *Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the list or a separate entry.*

1892-1893

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored. There are two small dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the left side of the text block.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. It consists of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored. There are two small dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the left side of the text block.

တို့ကိုလည်း

[illegible]

လူတို့ကလေးများက

အလေးအလေးကတော့

လူတို့ကလေးများက

အလေးအလေးကတော့

လူတို့ကလေးများက

အလေးအလေးကတော့

လူတို့ကလေးများက

အလေးအလေးကတော့

လူတို့ကလေးများက

အလေးအလေးကတော့

လူတို့ကလေးများက

အလေးအလေးကတော့

၂၀၀၂ ခုနှစ်
လယ်လုပ်ငန်းများ
ကုန်သွယ်ရေး
ကုမ္ပဏီလီမိတက်

၂၀၀၂ ခုနှစ်
လယ်လုပ်ငန်းများ

၂၀၀၂ ခုနှစ်
လယ်လုပ်ငန်းများ

၂၀၀၂ ခုနှစ်
လယ်လုပ်ငန်းများ

၂၀၀၂ ခုနှစ်
လယ်လုပ်ငန်းများ

၂၀၀၂ ခုနှစ်
လယ်လုပ်ငန်းများ

ရဟန်းမိမိတို့ကလေးငယ်တို့အား

:ကိုပြည်ရာဝယ်၌ပို့လွှဲဟူလိုသော။ ။ လေးကာယ

မယုတပုဂ္ဂိုလ်တို့ကတော့

၁၀၅၀ ခုနှစ်တွင် သွားလာရသော

သို့သော်လည်း

၁၀၅၀ ခုနှစ်တွင်

၁၀၅၀ ခုနှစ်တွင်

၁၀၅၀ ခုနှစ်တွင်

၁၀၅၀ ခုနှစ်တွင်

၁၀၅၀ ခုနှစ်တွင်

၁၀၅၀ ခုနှစ်တွင်

၁၀၅၀ ခုနှစ်တွင်

၁၀၅၀ ခုနှစ်တွင်

၁၀၅၀ ခုနှစ်တွင်

၁၀၅၀ ခုနှစ်တွင်

၁၀၅၀ ခုနှစ်တွင်

၁၀၅၀ ခုနှစ်တွင်

၁၀၅၀ ခုနှစ်တွင်

၁၀၅၀ ခုနှစ်တွင်

၁၀၅၀ ခုနှစ်တွင်

၁၀၅၀ ခုနှစ်တွင်

၁၀၅၀ ခုနှစ်တွင်

၁၀၅၀ ခုနှစ်တွင်

၁၀၅၀ ခုနှစ်တွင်

၁၀၅၀ ခုနှစ်တွင်

၁၀၅၀ ခုနှစ်တွင်

၁၀၅၀ ခုနှစ်တွင်

၁၀၅၀ ခုနှစ်တွင်

တၢ်ဃုၤ တၢ်ဃုၤတၢ်ဃုၤတၢ်ဃုၤ

တၢ်ဃုၤတၢ်ဃုၤ

တၢ်ဃုၤတၢ်ဃုၤတၢ်ဃုၤတၢ်ဃုၤ

တၢ်ဃုၤတၢ်ဃုၤတၢ်ဃုၤတၢ်ဃုၤ

တၢ်ဃုၤ

တၢ်ဃုၤတၢ်ဃုၤ

တၢ်ဃုၤတၢ်ဃုၤ

တၢ်ဃုၤတၢ်ဃုၤ

တၢ်ဃုၤတၢ်ဃုၤ

တၢ်ဃုၤတၢ်ဃုၤတၢ်ဃုၤတၢ်ဃုၤ

ယာယုတ္တကာသနိယသေ
 ဟိန္ဒဝေဏမူသတည်းထိုက်သာငါ
 ယနကားလတ္တံ့မိလ္လံမိလ္လံမိလ္လံ
 တင်းသိန်းတော်ကွဲ
 ဇာတာလျှာသတ္တကံ

တကားလျှာသတ္တကံ

ယာယုတ္တကာသနိယသေ
 ဟိန္ဒဝေဏမူသတည်းထိုက်သာငါ
 ယနကားလတ္တံ့မိလ္လံမိလ္လံမိလ္လံ
 တင်းသိန်းတော်ကွဲ
 ဇာတာလျှာသတ္တကံ

ဟိုးဝိုင်းယူရိုကပင်လားက
ကောသတ်မာပိတာဟောသော
ဟောသောဟောသော

သောသံဃာတို့အား
နိဗ္ဗာန်သောသံဃာတို့အား

နိဗ္ဗာန်သောသံဃာတို့အား

နိဗ္ဗာန်သောသံဃာတို့အား

နိဗ္ဗာန်သောသံဃာတို့အား

နိဗ္ဗာန်သောသံဃာတို့အား

နိဗ္ဗာန်သောသံဃာတို့အား

နိဂါမဂါထာ
သုတ္တံ

နိဂါမဂါထာ
သုတ္တံ

နိဂါမဂါထာ
သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

တရားတော်တို့ကို ကလေးတို့

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

ကံဝါဒ ဟူကား

လေးဆယ့်တစ်ရာ

ယူဆကောသလ်မူလ

ဒီဝိသုဒ္ဓိဝိပလ္လင်္ဂမာရ်၊ စကံ

ဒုး ပးရာ ဂုဏ်သြဿနာကို

ပြုစုရမည်

အား

လောကီသမ္ဘဝါရီယံ

ပေးပို့ပေးသောကံသံ

ကောသလ်ဝိသုဒ္ဓိ

ပေးပို့သောကံသံ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

ကံတို့ကံလော
သဒ္ဓါ(ဌာန)ကွက်

၉ ကာလံ! ဂုဏ်ကိစ္စဆာ
ဘင်ရာ ဂုဏ်ကိစ္စဆာ
၁၉၈၈ ဘာလံ၊ ဂုဏ်ကိစ္စဆာ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and somewhat faded. Two dark circular marks are visible on the left side of the strip.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and somewhat faded. Two dark circular marks are visible on the left side of the strip.

၈၁၆ နှစ်မြောက်တစ်ဆယ့် (ရှာသာရံ)

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the image. It appears to be a continuous passage of text, possibly a letter or a record, with some lines being more prominent than others. There are some dark spots and irregularities in the ink, suggesting age and wear.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section also contains several lines of text, written in a similar cursive style. The ink is somewhat faded and there are some dark spots, consistent with the top section. The text is arranged in a single block, filling the bottom half of the image.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the upper portion of the document. The text is densely written and spans the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the lower portion of the document. The text is less dense than the upper portion and includes some larger, more distinct characters.

သလကဝါက

ဦးကဏ္ဍဝါက
ပဋိပတ္တိသမ္ဘုရား

ဦးကဏ္ဍဝါကတရားသမ္ဘုရား
ပဋိပတ္တိသမ္ဘုရား

ဦးကဏ္ဍဝါကတရားသမ္ဘုရား
ပဋိပတ္တိသမ္ဘုရား

အသံလွှတ်ငါးထောင်တစ်ရာ

[illegible]

சென்னை நகரில் உள்ள பழைய கட்டிடம்.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is in a traditional style, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is in a traditional style, and the paper shows signs of age and wear.

၁၆၆၆

အနောက်မြောက်တံခွန်

ဝဏ္ဏပြာဇာ

၁၀၅၁

ပျဉ်းတော်တော်တော်တော်
ပျဉ်းတော်တော်တော်တော်

ယသ္မိပယယံ။ နိက္ခယသိဝိဝိဇ္ဇာ
ဒုဿန္တိပဉ္စာလ်ပတိဂ္ဂေ။ အနုတ္တရံ။

ယသ္မိပယယံ။ နိက္ခယသိဝိဝိဇ္ဇာ
ဒုဿန္တိပဉ္စာလ်ပတိဂ္ဂေ။ အနုတ္တရံ။

သယံဇာတသစ်တို့ကိုပေး၍ ပြုစုကြ

ကောင်းသောပစ္စည်း
ရရှိမည်

ပေးပို့ပါကလည်းကောင်း

ပြုစုပါမည်

ဟောပြောသောအခါ နတ်တို့လည်း
တကယ်တော့ အသေမခံနိုင်ဘဲ နတ်သားတို့ကဲ့သို့ တကယ်တော့

အလွယ်တကူပင် အသေခံနိုင်
ပေမည်ဟု ကမ္ဘာမြေ
ကို စိတ်ကပ်နှံသော
အလွန်အမင်း

ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် နတ်တို့ကဲ့သို့ နတ်

တို့ကဲ့သို့ တကယ်တော့ အသေခံနိုင်ရန် အလွန်အမင်း
အားထုတ်ကြသည်ကို တွေ့ရသည်။
အသေခံနိုင်ရန် အလွန်အမင်း အားထုတ်ကြသည်ကို တွေ့ရသည်။
အသေခံနိုင်ရန် အလွန်အမင်း အားထုတ်ကြသည်ကို တွေ့ရသည်။

သို့သော်လည်း နတ်တို့ကဲ့သို့ အသေခံနိုင်ရန်
အလွန်အမင်း အားထုတ်ကြသည်ကို တွေ့ရသည်။
အသေခံနိုင်ရန် အလွန်အမင်း အားထုတ်ကြသည်ကို တွေ့ရသည်။
အသေခံနိုင်ရန် အလွန်အမင်း အားထုတ်ကြသည်ကို တွေ့ရသည်။

အသေခံနိုင်ရန် အလွန်အမင်း အားထုတ်ကြသည်ကို တွေ့ရသည်။

အသေခံနိုင်ရန် အလွန်အမင်း အားထုတ်ကြသည်ကို တွေ့ရသည်။
အသေခံနိုင်ရန် အလွန်အမင်း အားထုတ်ကြသည်ကို တွေ့ရသည်။

အသေခံနိုင်ရန် အလွန်အမင်း အားထုတ်ကြသည်ကို တွေ့ရသည်။

အသေခံနိုင်ရန် အလွန်အမင်း အားထုတ်ကြသည်ကို တွေ့ရသည်။
အသေခံနိုင်ရန် အလွန်အမင်း အားထုတ်ကြသည်ကို တွေ့ရသည်။

Handwritten text at the top of the first strip.

Handwritten text in the middle of the first strip.

Handwritten text in the middle of the first strip.

Handwritten text in the middle of the first strip.

Handwritten text at the bottom of the first strip.

Handwritten text at the top of the second strip.

Handwritten text in the middle of the second strip.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top strip of the image. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two distinct circular marks, possibly holes or ink blots, on the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom strip of the image. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two distinct circular marks, possibly holes or ink blots, on the strip.

၁၈၈၃
၁၈၈၄

၁၈၈၅
၁၈၈၆

၁၈၈၇

၁၈၈၈

၁၈၈၉

၁၈၉၀

၁၈၉၁

၁၈၉၂

၁၈၉၃

၁၈၉၄

၁၈၉၅

၁၈၉၆

၁၈၉၇

၁၈၉၈

၁၈၉၉

၁၉၀၀

သောတရားသောတရား
သောတရားသောတရား

သောတရားသောတရား

သောတရားသောတရား

သောတရားသောတရား
သောတရားသောတရား

သောတရားသောတရား
သောတရားသောတရား

သောတရားသောတရား

သောတရားသောတရား

သောတရားသောတရား
သောတရားသောတရား

သောတရားသောတရား

သောတရားသောတရား

သောတရားသောတရား

သောတရားသောတရား

သောတရားသောတရား

သောတရားသောတရား

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of text. The script is a traditional form of Burmese, likely from the 19th or early 20th century. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. There are two dark circular marks on the left side of the strip, possibly from binding or damage.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of text. The script is a traditional form of Burmese, likely from the 19th or early 20th century. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. There are two dark circular marks on the left side of the strip, possibly from binding or damage.

ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်
သို့ဖြစ်ကုန်သော

ဤအခန်းသည်
အောက်ပါအတိုင်း



1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} + \frac{1}{\sqrt{2}} \right) = \frac{1}{2} \left(\frac{2}{\sqrt{2}} \right) = \frac{1}{2} \cdot \sqrt{2} = \frac{\sqrt{2}}{2}$

1890

[illegible]

မိုးလင်းလင်း
မိုးလင်းလင်း

မိုးလင်းလင်း

မိုးလင်းလင်း

မိုးလင်းလင်း
မိုးလင်းလင်း

မိုးလင်းလင်း
မိုးလင်းလင်း

မိုးလင်းလင်း

မိုးလင်းလင်း
မိုးလင်းလင်း

Handwritten text at the top of the first strip, possibly a title or header.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text on the right side of the second strip, possibly a signature or a specific note.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the cursive script from the first strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous paragraph.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous paragraph.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

6. 10. 1941

የዚህ ሰነድ ቅጽ

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

ကျွန်းပေါ်ပျံ့နှံ့နေသည်

[illegible]

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့၊
 ၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့၊

ကောသလ...
ရဟန်းသံဃာ...
သုဗ္ဗ...
သုဗ္ဗ...
သုဗ္ဗ...

သောက...
သောက...
သောက...
သောက...
သောက...

သောက...
သောက...
သောက...
သောက...
သောက...

သောက...
သောက...
သောက...
သောက...
သောက...

သောက...
သောက...
သောက...
သောက...
သောက...

သောက...
သောက...
သောက...
သောက...
သောက...

သောက...
သောက...
သောက...
သောက...
သောက...

သောက...
သောက...
သောက...
သောက...
သောက...

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

52

၁၅၅၀ ခုနှစ်

နတ်သမီး

၁၁၇-၆ တီထွင်သောသူတို့၏အမည်

[illegible]

Melospiza cinerea 185.

ကလေးတို့ပညာရသော

ပညာပညာပညာပညာ
ပညာပညာပညာပညာ

၁၇၁၁
၁၇၁၁

၁၇၁၁
၁၇၁၁

၁၇၁၁
၁၇၁၁

၁၇၁၁

၁၇၁၁
၁၇၁၁

ထွေထွေလေ့လာသတ်မှတ်ချက်

၁။ စာအုပ်အမျိုးအမည်
၂။ စာအုပ်အမျိုးအမည်

၃။ စာအုပ်အမျိုးအမည်

ဟဟဟဟဟဟဟဟ

ဟဟဟဟဟဟဟဟ

ဟဟဟဟဟဟဟဟ

ဟဟဟဟဟဟဟဟ

ဟဟဟဟဟဟဟဟ

ဟဟဟဟဟဟဟဟ

ဟဟဟဟဟဟဟဟ

ဟဟဟဟဟဟဟဟ

ဟဟဟဟဟဟဟဟ

တၢ်စုပုၤတၢ်
တၢ်စုပုၤတၢ်

တၢ်စုပုၤတၢ်
တၢ်စုပုၤတၢ်

တၢ်စုပုၤတၢ်

တၢ်စုပုၤတၢ်

တၢ်စုပုၤတၢ်

တၢ်စုပုၤတၢ်

တၢ်စုပုၤတၢ်

တၢ်စုပုၤတၢ်

တၢ်စုပုၤတၢ်

ဣဒါ ဣဒါ

သီလသီလ

သီလသီလ

သီလသီလ
သီလသီလ

သီလသီလ

သီလသီလ
သီလသီလ

သီလသီလ

သီလသီလ

သီလသီလ

သီလသီလ

သီလသီလ
သီလသီလ

သီလသီလ

သီလသီလ

သီလသီလ

၈၀၀

၂

၂၀၀၀၀
၆၀၀၀၀

၂၀၀၀၀
၆၀၀၀၀
၂၀၀၀၀
၆၀၀၀၀
၂၀၀၀၀
၆၀၀၀၀

Fig. 2

၁၈၈၆

၁၈၈၆

၁၈၈၆

၁၈၈၆

၁၈၈၆

၁၈၈၆

၁၈၈၆

၁၈၈၆

၁၈၈၆

၁၈၈၆

ကံပတ္တိယာစ
လိမ္မိပရိယတ္တိ
ကံပတ္တိယာစ
သုတေသနသုတေသနသုတေသန

ယာတိယ
ကံပတ္တိယာစ
သုတေသနသုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသနသုတေသန

အဘိဓာန်အကျဉ်းချုပ်

အဘိဓာန်အကျဉ်းချုပ်

အဘိဓာန်အကျဉ်းချုပ်

31

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ၊ သူတို့၏ အားကိုးအားထားမှုကို
အားလုံးက သိရှိကြသည်။

၁၇၁၈/၁၇၁၉ ခုနှစ်တွင် ဝန်ထမ်းများသည်

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၀၁၁၁

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

St. (1-2) 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 8

உலக-தமிழ் பத்திரிகை

[illegible]

ကုန်သွယ်ရေးနှင့် ပို့ဆောင်ရေး

သောတရားတို့ကို ချစ်ခင်အားရစွာ ခံယူကြရန် အားတက်စေရန်

သောတရားတို့ကို ချစ်ခင်အားရစွာ ခံယူကြရန် အားတက်စေရန်

သောတရားတို့ကို ချစ်ခင်အားရစွာ ခံယူကြရန် အားတက်စေရန်

[illegible]

၂၀၁၆ ခုနှစ်တွင် အောက်ပါအတိုင်း
အောက်ပါအတိုင်း အောက်ပါအတိုင်း

Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines of text. The script is in a traditional style, and the text appears to be a narrative or a list of items. The paper is aged and shows signs of wear, including two prominent dark spots.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top strip. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The paper is also aged and shows signs of wear, including two prominent dark spots.

၆၆၁
နဂါးသွယ် (၆၆၁) နဂါး

၆၆၂
နဂါးသွယ်

၆၆၃
နဂါးသွယ် (၆၆၃) နဂါး

၆၆၄
နဂါးသွယ်

၆၆၅
နဂါးသွယ် (၆၆၅) နဂါး

၆၆၆
နဂါးသွယ် (၆၆၆) နဂါး

וְעַתָּה יִשְׂרָאֵל אֵלֶיךָ שׁוֹבִים וְעַתָּה יִשְׂרָאֵל אֵלֶיךָ שׁוֹבִים

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

ငါ့အဖေအမိတို့၏အမည်များကို

တွင်ပေါ်ပေါက်လာသောတူညီပါး
ဝေးကွာသောမြို့များရှိသော

Yv/9e

ယောက္ခမတို့၏အားကိုး
လည်းလျော့နည်းသွား၏။

ပြောဆိုပြန်

မလ္လာနုဝါ

၁၂၇၀ ခု ဝါဆိုလဆန်း ၁ ရက်နေ့ ဝါဆိုလဆန်း ၁ ရက်နေ့

၁။ ယူနိုက်တက်ကွန်မင်္ဂလိပ်နိုင်ငံရေး
၂။ အစောဆုံးအခါမှစ၍
၃။ ရှေးဟောင်းသုတေသနများ

လူသားတို့၏အကျိုးအမြတ်ကို
သိလျက်လည်းကောင်း၊

နိမိတ်မဟုတ်ဘဲ... အလွန်အမင်း...
ကုန်ကြွေးလွန်းတာ...

မကရသမ္ဘာသိ
တပရိသကတသိ
သမ္ဘာသိ
သမ္ဘာသိ
သမ္ဘာသိ

သမ္ဘာသိသမ္ဘာသိသမ္ဘာသိသမ္ဘာသိ
သမ္ဘာသိသမ္ဘာသိသမ္ဘာသိသမ္ဘာသိ
သမ္ဘာသိသမ္ဘာသိသမ္ဘာသိသမ္ဘာသိ

သမ္ဘာသိသမ္ဘာသိသမ္ဘာသိသမ္ဘာသိ
သမ္ဘာသိသမ္ဘာသိသမ္ဘာသိသမ္ဘာသိ
သမ္ဘာသိသမ္ဘာသိသမ္ဘာသိသမ္ဘာသိ

သမ္ဘာသိသမ္ဘာသိသမ္ဘာသိသမ္ဘာသိ
သမ္ဘာသိသမ္ဘာသိသမ္ဘာသိသမ္ဘာသိ
သမ္ဘာသိသမ္ဘာသိသမ္ဘာသိသမ္ဘာသိ

သမ္ဘာသိသမ္ဘာသိသမ္ဘာသိသမ္ဘာသိ
သမ္ဘာသိသမ္ဘာသိသမ္ဘာသိသမ္ဘာသိ
သမ္ဘာသိသမ္ဘာသိသမ္ဘာသိသမ္ဘာသိ

သမ္ဘာသိ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern handwriting. There are two distinct dark spots or holes visible on the paper, one near the left margin and one near the right margin.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern handwriting. There are two distinct dark spots or holes visible on the paper, one near the left margin and one near the right margin.

၂၀၄၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၀ ရက်၊ ကုန်း၊ ပါးစုံ၊ ရွာ၊

ဦးစီးကြီး၊

၂၀၄၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၀ ရက်၊ ကုန်း၊ ပါးစုံ၊ ရွာ၊

လေးပါး

ဦးစီးကြီး၊ ကုန်း၊ ပါးစုံ၊ ရွာ၊

၂၀၄၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၀ ရက်၊ ကုန်း၊ ပါးစုံ၊ ရွာ၊

၂။ သို့ဖြင့် ၊ ကာကွယ်ရန်

သံသရာတို့၌ သိက္ခာတို့၌ ဝိပဿနာတို့၌ ပညာတို့၌

1556

၁၉၆၁ ခု ဖေဖော်ဝါရီလ၊

* 2013

62

1200

64

၁၈၇၆ ခု၊ မတ်လ ၁ ရက်နေ့၊ အင်္ဂါနေ့၊ ကံကောင်းသောနေ့၊ ပြန်လည်အောင်မြင်စေရန် ဆုတောင်းပေးပါ။

ကျိပ်ညွန့် ငယ်ယုတ်လေးကလေး

סגן אצול אצול

תמונה

မြတ်ဗုဒ္ဓအောင်အောင်အောင်
သောဗုဒ္ဓအောင်အောင်အောင်

၎င်းတို့သည် နောက်ထပ်မံတစ်ကြိမ်
ကလေးများနှင့် ပူးတွဲ၍ နေထိုင်
ကြသည်။

ယူဂလေ့ငါးမတို့ထဲသို့သာ

လမ်းပြပြီးလျှင် လူ့ပညာတို့ကို နှစ်စဉ်
ပြောသတိပြု

၂၂၂ ကိုးဝိညာဉ် ပဋ္ဌာနတေား၌ ဟုဉ္ဇေယျစားညာ

Handwritten text in the top right corner of the first strip.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of script.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the script from the first strip.

စာအုပ်က

၂၆၀၀၀၀၀၀

החוק והחוק

১১১১

ကုမ္ပဏီ အကျဉ်းချုပ်ချက်။

ပျံ့လွင့်လှည့်လည်တတ်မှုကလေးများသည်

မှသာပေါ်.

စာတုကံပယ်၊ စာတုကံပယ်၊

၂၀၁၇ ခုနှစ်

သိက္ခာကရိယာဟော ၈၃ သယံ

செவ்வாய்க்காலை

အထွေထွေအားဖြင့် နှစ်သက္ကရာဇ် ၁၁၈၈ ခုနှစ်

အထွေထွေအားဖြင့် နှစ်သက္ကရာဇ် ၁၁၈၈ ခုနှစ်

အထွေထွေအားဖြင့် နှစ်သက္ကရာဇ် ၁၁၈၈ ခုနှစ်

2020年10月20日 星期二 10:20:00

[illegible]

ကံကံပီပီလေး
ကံကံကံကံကံ

ကံကံကံကံ

ကံကံကံ

ကံကံ

၂၀၂၃ ခုနှစ်
ဧပြီလ ၁ ရက်နေ့

သို့မဟုတ် အခြား ခြေရာခံရမှုများ
အားလုံးကို စစ်ဆေးရန်

အရည်

အရည်
အရည်

အရည်
အရည်
အရည်

ကောသလဗိုလ်လည်းပျော်သကဲ့သို့

လေ၏ကလေးလည်းကောသလဗိုလ်ကဲ့သို့

၄၂၀၇၂၀၂၆

၁၈၇၇ ခုနှစ်

၁၈၇၈ ခုနှစ်

၁၈၇၉ ခုနှစ်
၁၈၈၀ ခုနှစ်

הנהגתו ופועליו

ကုသလဝိသုဒ္ဓိ

ကုသလဝိသုဒ္ဓိ (၁)၊ နိကာယသုတ္တန်၊ နိကာယသုတ္တန်၊ နိကာယသုတ္တန်

ကုသလဝိသုဒ္ဓိ (၂)၊ နိကာယသုတ္တန်၊ နိကာယသုတ္တန်၊ နိကာယသုတ္တန်

ကုသလဝိသုဒ္ဓိ (၃)၊ နိကာယသုတ္တန်၊ နိကာယသုတ္တန်၊ နိကာယသုတ္တန်

ကုသလဝိသုဒ္ဓိ (၄)၊ နိကာယသုတ္တန်၊ နိကာယသုတ္တန်၊ နိကာယသုတ္တန်

ကုသလဝိသုဒ္ဓိ (၅)၊ နိကာယသုတ္တန်၊ နိကာယသုတ္တန်၊ နိကာယသုတ္တန်

ကုသလဝိသုဒ္ဓိ (၆)၊ နိကာယသုတ္တန်၊ နိကာယသုတ္တန်၊ နိကာယသုတ္တန်

သိင်္ဂါတံတရား
သုတေသန

သောကတရားသုတေသန
လောကီသိသိသိသိသိသိသိ

သုတေသနသုတေသနသုတေသန



သို့သော်လည်း နှစ်လလောက်
ပတ်ကပ်လျက်ရှိသောကြောင့်
အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။

၀၀၀
၀၀၀
၀၀၀

သတင်းတို့ကိုလေ့လာရုံသာမက အချို့သော
အချက်အလက်များကိုလည်း အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။

၁၉၀၀ ခုနှစ်တွင် လေ့လာခဲ့သော အချက်အလက်များ
အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။

၀၀၀
၀၀၀
၀၀၀

၀၀၀

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို ဝမ်းသာစွာ ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။
 ဝမ်းသာစွာ ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။

Handwritten text in Burmese script, spanning the top half of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are two large circular holes visible in the paper, likely from a binding process.

Handwritten text in Burmese script, spanning the bottom half of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are two large circular holes visible in the paper, likely from a binding process.



၇၇၇၇၇၇၇၇
၇၇၇၇၇၇၇၇

၇၇၇၇၇၇၇၇

၇၇၇၇၇၇၇၇

၇၇၇၇၇၇၇၇

၇၇၇၇

၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇

၇၇၇၇၇၇၇၇

၇၇၇၇၇၇၇၇

၇၇၇၇၇၇၇၇

၂။ ဝိသုဒ္ဓါဝဂ္ဂတွင် တော်မူ
... ပြောတော်မူသည်။

၂၇၂၂၂၂၂၂
 ၂၇၂၂၂၂၂၂

1871-1872, 1873-1874, 1875-1876, 1877-1878, 1879-1880, 1881-1882, 1883-1884, 1885-1886, 1887-1888, 1889-1890, 1891-1892, 1893-1894, 1895-1896, 1897-1898, 1899-1900, 1901-1902, 1903-1904, 1905-1906, 1907-1908, 1909-1910, 1911-1912, 1913-1914, 1915-1916, 1917-1918, 1919-1920, 1921-1922, 1923-1924, 1925-1926, 1927-1928, 1929-1930, 1931-1932, 1933-1934, 1935-1936, 1937-1938, 1939-1940, 1941-1942, 1943-1944, 1945-1946, 1947-1948, 1949-1950, 1951-1952, 1953-1954, 1955-1956, 1957-1958, 1959-1960, 1961-1962, 1963-1964, 1965-1966, 1967-1968, 1969-1970, 1971-1972, 1973-1974, 1975-1976, 1977-1978, 1979-1980, 1981-1982, 1983-1984, 1985-1986, 1987-1988, 1989-1990, 1991-1992, 1993-1994, 1995-1996, 1997-1998, 1999-2000, 2001-2002, 2003-2004, 2005-2006, 2007-2008, 2009-2010, 2011-2012, 2013-2014, 2015-2016, 2017-2018, 2019-2020, 2021-2022, 2023-2024, 2025-2026, 2027-2028, 2029-2030, 2031-2032, 2033-2034, 2035-2036, 2037-2038, 2039-2040, 2041-2042, 2043-2044, 2045-2046, 2047-2048, 2049-2050, 2051-2052, 2053-2054, 2055-2056, 2057-2058, 2059-2060, 2061-2062, 2063-2064, 2065-2066, 2067-2068, 2069-2070, 2071-2072, 2073-2074, 2075-2076, 2077-2078, 2079-2080, 2081-2082, 2083-2084, 2085-2086, 2087-2088, 2089-2090, 2091-2092, 2093-2094, 2095-2096, 2097-2098, 2099-2100, 2101-2102, 2103-2104, 2105-2106, 2107-2108, 2109-2110, 2111-2112, 2113-2114, 2115-2116, 2117-2118, 2119-2120, 2121-2122, 2123-2124, 2125-2126, 2127-2128, 2129-2130, 2131-2132, 2133-2134, 2135-2136, 2137-2138, 2139-2140, 2141-2142, 2143-2144, 2145-2146, 2147-2148, 2149-2150, 2151-2152, 2153-2154, 2155-2156, 2157-2158, 2159-2160, 2161-2162, 2163-2164, 2165-2166, 2167-2168, 2169-2170, 2171-2172, 2173-2174, 2175-2176, 2177-2178, 2179-2180, 2181-2182, 2183-2184, 2185-2186, 2187-2188, 2189-2190, 2191-2192, 2193-2194, 2195-2196, 2197-2198, 2199-2200, 2201-2202, 2203-2204, 2205-2206, 2207-2208, 2209-2210, 2211-2212, 2213-2214, 2215-2216, 2217-2218, 2219-2220, 2221-2222, 2223-2224, 2225-2226, 2227-2228, 2229-2230, 2231-2232, 2233-2234, 2235-2236, 2237-2238, 2239-2240, 2241-2242, 2243-2244, 2245-2246, 2247-2248, 2249-2250, 2251-2252, 2253-2254, 2255-2256, 2257-2258, 2259-2260, 2261-2262, 2263-2264, 2265-2266, 2267-2268, 2269-2270, 2271-2272, 2273-2274, 2275-2276, 2277-2278, 2279-2280, 2281-2282, 2283-2284, 2285-2286, 2287-2288, 2289-2290, 2291-2292, 2293-2294, 2295-2296, 2297-2298, 2299-2300, 2301-2302, 2303-2304, 2305-2306, 2307-2308, 2309-2310, 2311-2312, 2313-2314, 2315-2316, 2317-2318, 2319-2320, 2321-2322, 2323-2324, 2325-2326, 2327-2328, 2329-2330, 2331-2332, 2333-2334, 2335-2336, 2337-2338, 2339-2340, 2341-2342, 2343-2344, 2345-2346, 2347-2348, 2349-2350, 2351-2352, 2353-2354, 2355-2356, 2357-2358, 2359-2360, 2361-2362, 2363-2364, 2365-2366, 2367-2368, 2369-2370, 2371-2372, 2373-2374, 2375-2376, 2377-2378, 2379-2380, 2381-2382, 2383-2384, 2385-2386, 2387-2388, 2389-2390, 2391-2392, 2393-2394, 2395-2396, 2397-2398, 2399-2400, 2401-2402, 2403-2404, 2405-2406, 2407-2408, 2409-2410, 2411-2412, 2413-2414, 2415-2416, 2417-2418, 2419-2420, 2421-2422, 2423-2424, 2425-2426, 2427-2428, 2429-2430, 2431-2432, 2433-2434, 2435-2436, 2437-2438, 2439-2440, 2441-2442, 2443-2444, 2445-2446, 2447-2448, 2449-2450, 2451-2452, 2453-2454, 2455-2456, 2457-2458, 2459-2460, 2461-2462, 2463-2464, 2465-2466, 2467-2468, 2469-2470, 2471-2472, 2473-2474, 2475-2476, 2477-2478, 2479-2480, 2481-2482, 2483-2484, 2485-2486, 2487-2488, 2489-2490, 2491-2492, 2493-2494, 2495-2496, 2497-2498, 2499-2500, 2501-2502, 2503-2504, 2505-2506, 2507-2508, 2509-2510, 2511-2512, 2513-2514, 2515-2516, 2517-2518, 2519-2520, 2521-2522, 2523-2524, 2525-2526, 2527-2528, 2529-2530, 2531-2532, 2533-2534, 2535-2536, 2537-2538, 2539-2540, 2541-2542, 2543-2544, 2545-2546, 2547-2548, 2549-2550, 2551-2552, 2553-2554, 2555-2556, 2557-2558, 2559-2560, 2561-2562, 2563-2564, 2565-2566, 2567-2568, 2569-2570, 2571-2572, 2573-2574, 2575-2576, 2577-2578, 2579-2580, 2581-2582, 2583-2584, 2585-2586, 2587-2588, 2589-2590, 2591-2592, 2593-2594, 2595-2596, 2597-2598, 2599-2600, 2601-2602, 2603-2604, 2605-2606, 2607-2608, 2609-2610, 2611-2612, 2613-2614,

အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြချက်

၃။ လာမည့် နှစ် နှစ်လောက်

စုပေါင်းတော်အမိန့်ပေးကာလ

နိဗ္ဗာန်သောလောကဗျာဏ်

မိလိယံ၊ ဂေဟာလိ၊ ဝုဉ်န၊ ဆယျံ၊

ကုန်သွယ်ရေးနှင့် လက်မှုပညာရေး

1870

• 2020 •

၂၁၈၇၆၆၀၃

၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

၂၅၅၀
၂၅၅၀

တၢ်မုၢ်တၢ်မုၢ်တၢ်မုၢ်

တၢ်မုၢ်တၢ်မုၢ်တၢ်မုၢ်

တၢ်မုၢ်တၢ်မုၢ်တၢ်မုၢ်

९२५

[illegible]

ပြောဆိုသည့်အခါကတည်း

မိမိတို့သို့လည်းကောင်း၊
အခြားသို့လည်းကောင်း၊
အကျိုးရှိစေရန်အတွက်

၆၁၀၇၆-၀၆-၁၃

လကန့်ကျွင်း
သီးလှေမတူမတ

ကလိရတန့်

စားဖိုယဉ်ယဉ်

လကန့်ကျွင်းလကန့်ကျွင်း

နံလကန့်

လကန့်ကျွင်းလကန့်ကျွင်း

စားဖိုယဉ်ယဉ်

သီးလှေမတူမတ

Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines of cursive writing. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left and right sides of the text block. The text is more spread out than the top section.

ကလေးတို့၏ ကံကြမ္မာတို့ကို ဂရုပြုစဉ်းကာ
မိမိတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို စိစစ်ကြည့်ရှုရန်

၁၈၈၈

မေတ္တာဖြူဖြူသာသာသာ

သောတာပန်တော်မူ

သိပ္ပံကောလိယမြို့နယ်

သောတာပန်တော်မူ
သောတာပန်တော်မူ
သောတာပန်တော်မူ
သောတာပန်တော်မူ
သောတာပန်တော်မူ

သောတာပန်တော်မူ
သောတာပန်တော်မူ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top half of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the middle of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom right of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text.

နန္ဒမာရ်ကသ်ရော
ပွသျှာပွသျှာတသျှာ
ကျာဂဟနးတိပုဂ္ဂိုလ်

နန္ဒမာရ်ကသ်ရော
ပွသျှာပွသျှာတသျှာ
ကျာဂဟနးတိပုဂ္ဂိုလ်

နန္ဒမာရ်ကသ်ရော
ပွသျှာပွသျှာတသျှာ
ကျာဂဟနးတိပုဂ္ဂိုလ်

နန္ဒမာရ်ကသ်ရော
ပွသျှာပွသျှာတသျှာ
ကျာဂဟနးတိပုဂ္ဂိုလ်

နန္ဒမာရ်ကသ်ရော
ပွသျှာပွသျှာတသျှာ
ကျာဂဟနးတိပုဂ္ဂိုလ်

နန္ဒမာရ်ကသ်ရော
ပွသျှာပွသျှာတသျှာ
ကျာဂဟနးတိပုဂ္ဂိုလ်

နန္ဒမာရ်ကသ်ရော
ပွသျှာပွသျှာတသျှာ
ကျာဂဟနးတိပုဂ္ဂိုလ်

နန္ဒမာရ်ကသ်ရော
ပွသျှာပွသျှာတသျှာ
ကျာဂဟနးတိပုဂ္ဂိုလ်

နန္ဒမာရ်ကသ်ရော
ပွသျှာပွသျှာတသျှာ
ကျာဂဟနးတိပုဂ္ဂိုလ်

နန္ဒမာရ်ကသ်ရော
ပွသျှာပွသျှာတသျှာ
ကျာဂဟနးတိပုဂ္ဂိုလ်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 12 lines of dense, cursive script. The text is written on aged, yellowed paper with two visible binding holes.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 12 lines of dense, cursive script. The text is written on aged, yellowed paper with two visible binding holes. The script is more legible than the one above.

ကလေးလေးယောက်တို့၏အမည်

[illegible]

ಪ್ರಗತಿಶೀಲರಾದವರು ೪೬

၁၆၆၃ ခုနှစ်
စာတမ်းတင်တော်မူသည့်
ရက်စွဲတော်မူသည့်
ပရိတ်သီတင်းကျွေးသည့်

သက္ကရာဇ်
၁၁၁၁ ခုနှစ်
၁၁၁၁ ခုနှစ်

၁၁၁၁ ခုနှစ်
၁၁၁၁ ခုနှစ်

၁၁၁၁ ခုနှစ်
၁၁၁၁ ခုနှစ်

၁၁၁၁

၁၁၁၁

၁၁၁၁

၁၁၁၁
၁၁၁၁

၂၅ နေ့
ကမ္ဘာတစ်ခု
၇၅၀၀၀၀

၈၅၀၀၀၀
၈၅၀၀၀
၈၅၀

၈၅၀၀၀၀
၈၅၀၀၀

၈၅၀၀၀
၈၅၀၀၀

၈၅၀၀၀၀
၈၅၀၀၀၀
၈၅၀၀၀၀

၂၇၇၇ ဘီစီ ၁၀၀၀ ဘီစီ ၁၀၀၀ ဘီစီ ၁၀၀၀
သက္ကရာဇ် ၁၀၀၀ ဘီစီ ၁၀၀၀ ဘီစီ ၁၀၀၀

၁၀၀၀ ဘီစီ ၁၀၀၀ ဘီစီ ၁၀၀၀ ဘီစီ ၁၀၀၀

သက္ကရာဇ် ၁၀၀၀ ဘီစီ ၁၀၀၀ ဘီစီ ၁၀၀၀

၁၀၀၀ ဘီစီ ၁၀၀၀ ဘီစီ ၁၀၀၀ ဘီစီ ၁၀၀၀

၁၀၀၀ ဘီစီ ၁၀၀၀ ဘီစီ ၁၀၀၀ ဘီစီ ၁၀၀၀

ကံစားရုံ
လေ့လာရုံ

[illegible]

ယောဂီတိ

ယောဂီ

ယောဂီတိ

ယောဂီတိ

ယောဂီတိ

ယောဂီတိ

ယောဂီတိ

ယောဂီတိ

တရားတရားတရားတရား
သီတင်းသင်တရားတရား

သီတင်းသင်တရားတရားတရား

တရားတရား

တရားတရားတရားတရား

သီတင်းသင်တရား

တရားတရား

လောကဝိသု

သုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံ

၁၈၈၂ ခုနှစ်
ခုတ်တံခွန်ကြီး
ဝေဒယသို့ပို့သော
ကြေးတံဆိပ်

၁၈၈၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၈၈၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

ကရင်

၁၈၈၂ ခုနှစ်
ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top half of the page. There are two distinct circular marks, possibly holes or decorative elements, on the left and right sides of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom half of the page. There are two distinct circular marks, possibly holes or decorative elements, on the left and right sides of the text. The text is partially obscured by a horizontal line.

၂၂၈၇

သံသယကင်းစင်စွာကြံစဉ်းလျှိုး
စိတ်မချုပ်သွယ်မိဘဲ
စိတ်မချုပ်သွယ်မိဘဲ

သံသယကင်းစင်စွာကြံစဉ်းလျှိုး
စိတ်မချုပ်သွယ်မိဘဲ
စိတ်မချုပ်သွယ်မိဘဲ

သံသယကင်းစင်စွာကြံစဉ်းလျှိုး

על פניו של ה' (נח)

וה' (נח) (נח)

וה' (נח)

(9) 100 1/2

231^u L.

(ဗျာဏ်ဝံသောဓမ္မကဏ္ဍိ)

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top half of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two distinct circular marks, possibly holes or decorative elements, on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom half of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two distinct circular marks, possibly holes or decorative elements, on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in Burmese script, spanning the top half of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are two large black dots visible on the page, likely from hole punches.

Handwritten text in Burmese script, spanning the bottom half of the page. The text continues from the top half. There are two large black dots visible on the page, likely from hole punches.

ကျွန်ုပ်တို့!

126 (4) 126

ဝိသုဒ္ဓိကလာ



၁၈၈၇

၀၇၁၅ နှစ်တွင် ရွှေဘိုတို့က
ကျောက်စာတော်ကို ပြုပြင်

“သပြေတိသမံသကပ္ပိတသ္မတ္တံ”

Sig. 4m, 1120, 1121, 1122.

നിരാശയ്ക്കു

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are some faint markings and what appears to be a small signature or date at the bottom right.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are some faint markings and what appears to be a small signature or date at the bottom right.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are some faint markings and what appears to be a small signature or date at the bottom right.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are some faint markings and what appears to be a small signature or date at the bottom right.

ကိပ်ပြာနံ့ကုန်လည်း (သို့) လေး
သုံးသုံး ကုန်လည်း

၇၅၀ ကုန်လည်း

ကိပ်ပြာနံ့ကုန်လည်း
(သို့) လေး

လွင်လည်း (သို့) လေး

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible]

3

သင်္ကန်း ကိုးတည်တို့တွင် နေထိုင်သော သင်္ကန်း ဤအလျား အနံ့ပမာဏ ကား နေထိုင်ကောင်းစွာ
ယာတ်ပြီး စေ့စားကာ စေ့စပ်စွာ လေးစားစွာ ဂုဏ်ထူးတော် ရှိသော သင်္ကန်းတို့ ယာတ်
ဆိုင်လော နေထိုင်စွာတို့ ရား အလျား တော် ဖြစ်သော လျား နှစ်ထွား အနံ့ပမာဏ နှစ်ထွား
အလျား သင်္ကန်း ဤအလျား အနံ့ပမာဏ ကား နေထိုင်ကောင်းစွာ ယာတ်ပြီး စေ့စားကာ
ဒီယာ လေးစားစွာ လေးစားစွာ ဂုဏ်ထူးတော် ရှိသော သင်္ကန်းတို့ ယာတ်
အလျား တော် ဖြစ်သော လျား နှစ်ထွား အနံ့ပမာဏ နှစ်ထွား ဖြစ်ပါသည်။
ဒီယာ လေးစားစွာ လေးစားစွာ ဂုဏ်ထူးတော် ရှိသော သင်္ကန်းတို့ ယာတ်
ကျား ဆိုင်လော နေထိုင်စွာတို့ ရား အလျား တော် ဖြစ်သော လျား နှစ်ထွား
အလျား ဖြစ်ပါသည်။

2

[illegible]

[Handwritten Chinese text]

